

# The Kannashi → NO. 21

## 九州じゃんから春秋

### — ショーチャンの哀歌 (エレジー) —

バツイッチのショーチャンは本当の**目**にやね子の?

ショーチャンがホント100%からかわれて笑われていじられてきたのはじめてとて、びびんとゴロリに反抗したんだね。いや、もどくわいいうと反抗したじやなくて カチン! とまた発奮をみせたんだよ。

その発奮がきに入らなくて「なんかあそん顔はー!!」ときて、2人はショーチャンをボコボコにしたわけ。ここまではいつものこと。でも今◎はここからがチがっていた。「ウワーアア」と大声を叫びながら

ショーチャン2人から逃げ出した。その背中に向けてびびんが言った。「ゴリやあショー!! 逃げたっちや逃げまけんぞ!!」それから約10分。びびんとゴリがゴロリと寝ころんでいる所にいきなりショーチャンが飛び込んで来たんだよ!!

もう2人はびびり。えー!! あのショーチャンが自分から乗り込んでいったわけ。えー!! おまけに手には光る道具、光り物をいかり持ってね。今までショーチャン、何回もパンチやけりを自分の体で受け取るわけね。だからショーチャン、パンチやけりを見事に見分ける力がついていたらしい。つまりうたれ小買れたから次はこう来る+! ってわかるらしい。これはすごいよ。どう言えば「ショーチャン、走るのも速かったし、反射神経、運動神経もよかったですね。」

「シュッ!! パコーン」シュッと光り物を頭にあてたかと思えば左フックで一発パコーンと決めて、どうびびんは木の字になって一発でのびちったらしい。それを見つけたゴリが「なんぼ持てるかあー!! けんかは素手でしんかあー!!」とほえまくたところ。シュッ! シュッ! パコーン → 戦闘終了!

いやー!! このニュース。みーんがに広まる! ショーチャンあつという間に先前が車いた! それからがショーチャンたいはんたいはん! 次から次へとショーチャンに手配らるワケ! アニマルたちがワイルドな戦士が! それでショーチャン! かなしいなっちゃったのネ。

そんなある時、ショーチャンが自分の家族の二を言ってくれたことがあったなあ。家の近くに川があった。そこには金矢橋があったネ、左から右に列車が走ると東京方面に向かっていること。「あ、東京に行きたい! よかあ。オレも早く東京に行きたかったい」え? どうい。ウーン。まあ理由はよくない。オレもなあ。最近ではさくばうさうな毎日になるといけんネ! 1つオレはわりとく女のおるがわからんし。この前もなあ。やくさ者もめてなあ。本職だろがあー! えーえー!! まいびい! ビビルビビル!! オレの光り物とはわけがちがうバイ! 本物のドス(小刀)はぬいてくけんわ。バツペンオレがもちん月着たい! オレはね。せったい相手が死んでほわんように思っつけんかあるけんわ。まーまーだオレの中には余裕があるよ。ホントにホントに自分があるなかな! と

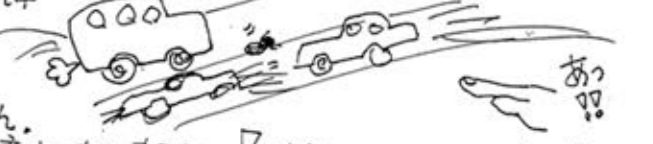
思ったら、ちがう人間ドスは「もつかもけんわ」え? ショーチャン君、光り物のショーチャンっていわれさるけど、ドス持ってるんやからなの? ナイとか? 「なんぼ」いがかあ。びびんとゴリにせられて、せられて家に帰ってほうちがは「持っつこう」と思ったらかあせんが。ウアターニリやいかんって思っつ。まわりみたらせんぬきがあつたわけだ。せんぬきがあつちやうと手はビビッたりフィットしたけん。えー!! こつてよかた!! と思っつなあ! それからころか、オレの光り物になつた。エハエハエハ!!」嬉しいにせんぬきをとりだし、それをみつめるその発奮にはまだ童顔だからねあどけなさが残っていた。「オレはなあ。親父に捨てられたたい。かあちさんと2人ボコボコにされた。いつもかあちさん下泣きだった。だけんね。せーったいオレはかあちさんにはじつはかわらねんよ。わかるか? 親父は遊学でいっつ。酒。女。ギャンブル。日明けくれば、かあちさんは一人で朝から晩まで働いてなあ。かあちさんにとぎせんすく凍らせることができたろうか? えー? オイ。ビビんあどけや? ニギちゃんせまかあつてけんか三味でえー? オレは夕飯男はい。」せんぬきの話るときは、あー!! 1つはやっぱりかなしい聖子郎ねーと思っつたけど、父ちゃんの話とき、あと相手を殺してはいけなと思っつ戦っているときをみると、やっぱりショーチャン偉いんだよね。小6の時、2人で国道歩いて、夕夏の暑。日ね。せみの道路のまん中にいたわけ。自転車を急ブレーキで止めて、ショーチャン、なんとかせみをうまくひらいて、草のところにばたいたもん。そんなじいじの持ち主なんだと信じさせた。そんな思っつあつた。向にふるまひた事件は、その川原でその時におつたのであつた。おつた。



エハエハエハ!!  
これがオレの光り物だ!!

タオレがしんり  
あつてありやせん  
の工夫があつた!!

「オレはなあ。親父に捨てられたたい。かあちさんと2人ボコボコにされた。いつもかあちさん下泣きだった。だけんね。せーったいオレはかあちさんにはじつはかわらねんよ。わかるか? 親父は遊学でいっつ。酒。女。ギャンブル。日明けくれば、かあちさんは一人で朝から晩まで働いてなあ。かあちさんにとぎせんすく凍らせることができたろうか? えー? オイ。ビビんあどけや? ニギちゃんせまかあつてけんか三味でえー? オレは夕飯男はい。」せんぬきの話るときは、あー!! 1つはやっぱりかなしい聖子郎ねーと思っつたけど、父ちゃんの話とき、あと相手を殺してはいけなと思っつ戦っているときをみると、やっぱりショーチャン偉いんだよね。小6の時、2人で国道歩いて、夕夏の暑。日ね。せみの道路のまん中にいたわけ。自転車を急ブレーキで止めて、ショーチャン、なんとかせみをうまくひらいて、草のところにばたいたもん。そんなじいじの持ち主なんだと信じさせた。そんな思っつあつた。向にふるまひた事件は、その川原でその時におつたのであつた。おつた。



そんなじいじの持ち主なんだと信じさせた。そんな思っつあつた。向にふるまひた事件は、その川原でその時におつたのであつた。おつた。