

The kannashi NO.18 東京編

『やっぱり東京にもいた！これを“kannashi”

『優しくかっよくでもものすごくかわい』 **ゴン**さんの巻



→ kannashi 人が当り前に持ち合わせている感。五感。その感がない
 “ぐらいいっぱいけんかがつく、痛みを感じる。そんな男達を
 九州の一部の土地では感がない人 → kannashi と
 ほぼぶのであった。

ゴンさんと新宿でのフリーのマージャン！(いやーもうこりこり。つかれたあ。
 だって全然知らない人とドキドキハラハラでやだなまじいかないわけだ。
 もう許して!! と... なからまたディスコへ。「今日は六本木の△
 Xベウスだあ!」えーっ、ゴンさんまだ元気あるのー? 「こらこらこらー!!
 マージャンも勝ったしオッ!! あとはマブイ娘なんはまたあうらせーっ!!
 ゴンさんすごい元気!! まあ今日も(かか...こ)じょうきつき合ってみるか!

♪ サツウエイナハナライキョーナハー とくるかー!! ぞい...!
 ディスコを無事に出たあはびーする? 「オー! 今日はお祭りだあ!

本ナイト 映画みにいってー レッツラゴー♪!!

何とゴンさんと二人で映画? えーっ?! ムードないなあ。まあでも、
 東京に来て映画見たの『火燃えよドラゴン』ぐらいでドラゴンゴジラ
 もずいぶんカンクウ達とあったから、ウン! 映画もいっかもね。♡
 さあ何やってるのー? と思たらなにになに
 なーんだ。海の物語? だっ? ♪
 サメの物語? ♪



まあいっかあ。ゴンさんとあえずタイトルもみないで入っちゃた。
 やくざ映画より大自然をテーマにした映画の方がいいよね♡
 だってゴンさんと いっしょだもん。じやあらかにいまはー♡

お、酒をのまな! ゴンさんはコーラとポップコーンとイナリ寿司ね
 さあ始まるぞー! ジョーズの始まり始まりー♪♪

あは? ゴンさん! こわいんではー。この手の映画、たこうにか手
 だったりしてー!! 「すまにゆーとるんしやー!! バカヤロー!
 ぜんぜんおもしろいねー! なにかこわいだあ! バーカ!!!」
 でもゴンさんどうもおかしいもん。どうもぞわぞわしてーるし。

ジョーズが出てくる
 前の音「ドドン
 ドドン...」



いなりが
 とんだっ!!
 うきーっ!!

ドッドビヤッ!!

ウキーッ
 まわあ

監督が「スベレバクハヤシ」
 「いなりがとんだっ!!」

この音が流れてくると何度も何度もイスをすり
 ながら、姿勢をかえるし。でもこの映画、なかなか
 親切でジョーズが出てくるときはまじんと音で、考えで
 くれるから... 「バンバン... バンバン... バン...」ってね。♪
 ゴンさん 守じてね!♡ フッ! 意外とかわいっいよね。ゴンさん。
 ああだけ度胸あるのに!! とっさか1時間弱ぐらいのとこで...
 沈ぼう船の調査の土易画 スピルバークがルール違反!!
 いきなりキーン!! という音と共に死んだ人の顔がでてきたの!
 ゴンさん → ウキヤー!! と大声でさけんいなりをもはしてしまいました。